

REGIA AUTOMATICA PER LE CELEBRAZIONI

La Regia Video che Ascolta

Tecnologia professionale per trasmettere le celebrazioni in diretta: senza operatori, semplice da usare, a costi contenuti.

Ascolta, inquadra, trasmette

La regia segue la celebrazione come farebbe un operatore attento: capisce chi sta parlando e mostra a chi è a casa il punto giusto della chiesa, nel momento giusto.

1 Ascolta

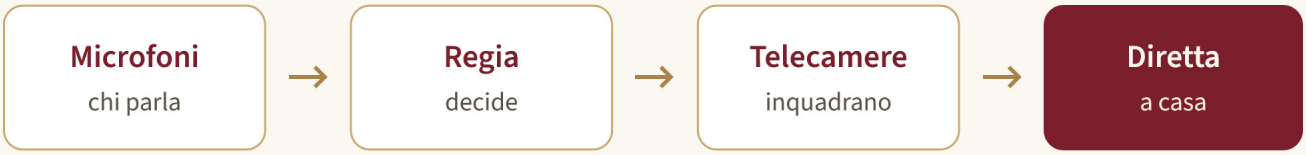
I microfoni già presenti in chiesa (altare, ambone, sede, coro) vengono ascoltati dalla regia senza modificare l'impianto audio esistente. La regia riconosce chi sta parlando.

2 Inquadra

Le telecamere motorizzate si orientano da sole sull'inquadratura preparata per quel punto: il celebrante all'altare, il lettore all'ambone, il coro. Quando c'è silenzio torna la vista d'insieme della chiesa.

3 Trasmette

La celebrazione va in diretta sui canali della parrocchia. L'audio dei microfoni viene dosato automaticamente e reso più chiaro per chi ascolta da casa.



Un esempio durante la Messa

Riti d'introduzione · il celebrante alla sede

Letture · il lettore all'ambone

Omelia · il celebrante, poi l'assemblea, a turno

Liturgia eucaristica · l'altare

La chiesa aperta anche a chi non può venire

Anziani e malati a casa · Familiari lontani · Chi è in viaggio o al lavoro

Nessun operatore

La regia lavora da sola a ogni celebrazione. I volontari possono vivere la liturgia invece di stare dietro a uno schermo.

Discreta

Telecamere piccole e silenziose, nessuna persona né attrezzatura in mezzo all'assemblea. Il raccoglimento resta intatto.

Sempre pronta

Fuori dalle celebrazioni resta in onda una vista della chiesa. Quando si accende l'impianto, la regia parte da sola.

Voce chiara

Un mixer automatico abbassa i microfoni non usati e mette in risalto la voce di chi parla, per un ascolto comprensibile anche da casa.

Comando a portata di mano

Dal telefono o da un tablet si guarda la diretta, si sceglie un'inquadratura o si passa alla regia manuale con un tocco.

Affidabile e protetta

Accesso con password, copie di sicurezza delle impostazioni e una telecamera di riserva che resta in onda se qualcosa si spegne.



BASTA INQUADRARE IL CODICE

Il telefono o il tablet diventano il telecomando della regia, senza installare nulla.

Qualità da televisione, senza i costi della televisione

Una regia televisiva tradizionale richiede apparati complessi e una squadra di tecnici a ogni evento. La regia automatica fa lo stesso lavoro da sola, con poche unità compatte.

	REGIA TRADIZIONALE	REGIA AUTOMATICA
Persone	Regista, operatori di ripresa, tecnico audio	**Nessun operatore**
Apparati	Regia mobile o sala dedicata, molti apparecchi	**Poche unità compatte in un armadio**
Costi	Investimento elevato e un costo per ogni ripresa	**Investimento contenuto, nessun costo di personale a celebrazione**
Uso	Personale specializzato	**Si accende con l'impianto. Al massimo un tocco su tablet**
Quando	Solo nei grandi eventi programmati	**Ogni celebrazione, tutti i giorni**

ALTA TECNOLOGIA, AL SERVIZIO DELLA LITURGIA

Ascolto intelligente
riconosce chi sta parlando

Telecamere robotizzate
inquadrature precise e ripetibili

Regia programmabile
sequenze di inquadrature per ogni voce

Mixer audio automatico
con effetto presenza sulla voce

Diretta Full HD
codifica video dedicata

Controllo a distanza
da computer, tablet e telefono

Una sola ripresa, tante destinazioni

La stessa celebrazione può raggiungere in contemporanea il sito della parrocchia, i social e le emittenti televisive, e restare registrata per chi vuole rivederla.

DALLA CHIESA

Regia automatica

- **Sito e app** della parrocchia e della diocesi
- **YouTube** diretta e video sul canale
- **Facebook** e le altre piattaforme social
- **Emittenti TV** segnale professionale per le televisioni

Servizio di registrazione

Ogni celebrazione può essere registrata e conservata: per rivederla, per l'archivio della parrocchia, per ricordare battesimi, matrimoni, prime comunioni e anniversari.

Tutto in contemporanea

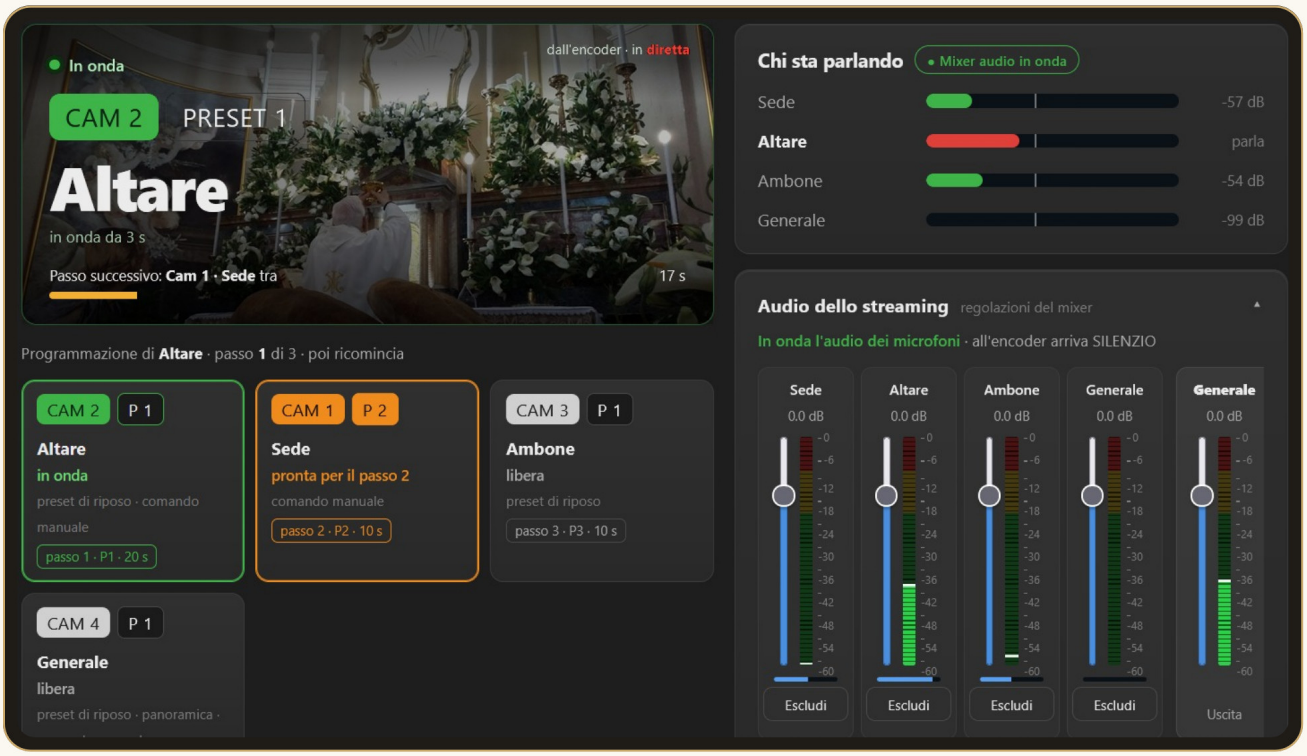
Le destinazioni partono insieme, dalla stessa diretta, senza apparecchi in più in chiesa. Ognuna si attiva o si spegne secondo le esigenze della celebrazione.



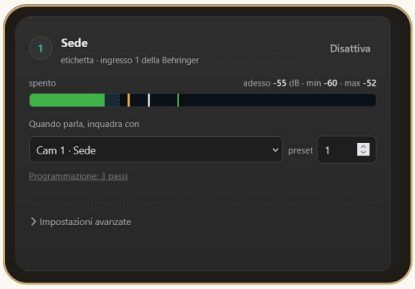
LA DIRETTA SOTTO CONTROLLO

Lo stato dello streaming si vede dalla regia: segnale, server, telecamera di riserva. Anteprima, in onda e fuori onda con un tocco.

Tutto in uno sguardo

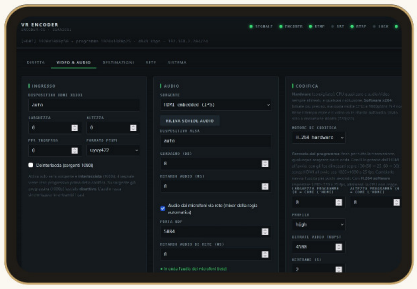


LA REGIA Cosa è in onda, chi sta parlando, quale inquadratura arriverà dopo e il mixer audio dello streaming, da computer, tablet o telefono. Con un tocco si mette in pausa.



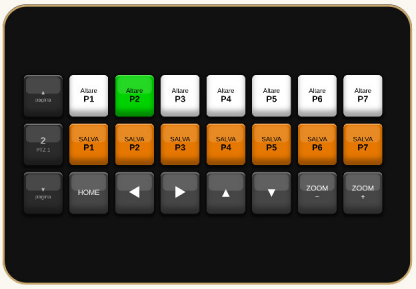
I MICROFONI

Ogni voce ha il suo livello e la sua inquadratura. La regia indica chi sta parlando.



L'ENCODER

Diretta Full HD. Se il mixer si spegne passa da solo a una telecamera di riserva.

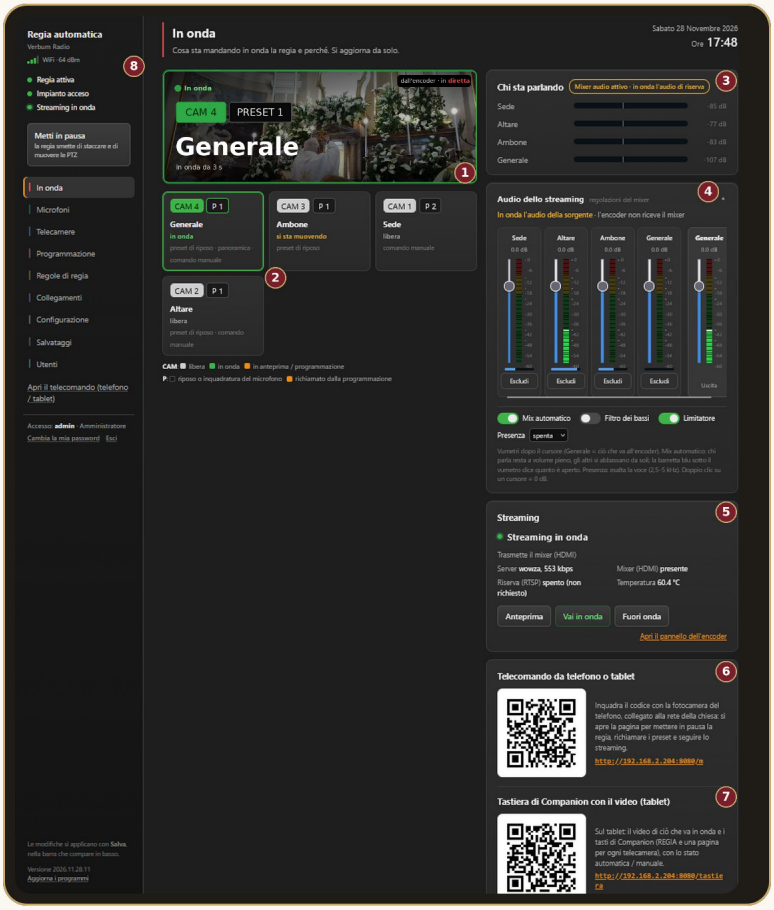


LA TASTIERA

Un tasto per ogni inquadratura, quando si vuole fare a mano. Il tasto acceso è ciò che si vede a casa.

Una sola pagina, tutto il necessario

Così si presenta la regia durante una celebrazione. Ogni riquadro ha un compito preciso.



1 Il video in onda

Ciò che vedono a casa, con telecamera e inquadratura del momento.

2 Le telecamere

Quale è in onda, quale si prepara, quale si sta muovendo.

3 Chi sta parlando

Il livello di ogni microfono: in rosso chi ha la parola.

4 L'audio dello streaming

Mixer automatico con vumetri, limitatore ed effetto presenza.

5 Lo streaming

Diretta, server e riserva; Anteprima, In onda, Fuori onda.

6 Il telecomando

Un codice QR apre la regia sul telefono.

7 La tastiera su tablet

Il video e i tasti delle telecamere in un'unica pagina.

8 Stato e pausa

Regia, impianto e diretta a colpo d'occhio; un tasto per la pausa.

Un impianto semplice, rispettoso della chiesa

Telecamere motorizzate	Quattro, espandibili fino a otto, con le inquadrature memorizzate per ogni luogo della celebrazione.
Microfoni	Quelli già in uso, collegati in parallelo: l'impianto audio della chiesa non viene modificato.
Regia e trasmissione	Due piccole unità in un armadio tecnico: una ascolta i microfoni, l'altra dirige le telecamere e invia la diretta.
Comando manuale	Una tastiera con i tasti di ogni telecamera, anche su tablet, per le occasioni in cui si vuole guidare la regia a mano.

Come si procede

1. **Sopralluogo** — in chiesa, con il parroco
2. **Installazione** — discreta, nel rispetto dei luoghi
3. **Taratura** — sulle celebrazioni reali
4. **Affiancamento** — dei referenti della parrocchia

PER INFORMAZIONI

VerbumRadio

[Nome del referente]
[Telefono] · [Email]

www.verbumradio.com